

«Aurea Vallis et Villare»

Tel est le titre que s'est donné l'association des «Amis du patrimoine» d'Orval. Voilà une appellation qui sonne bien et juste et qui se fait un nom. Lentement, mais sûrement.

On se rappelle les manifestations qui ont émaillé l'année dernière, à l'abbaye même et hors des murs de l'enceinte abbatiale. Les échos du premier «Colloque d'Orval» ont apporté un véritable arsenal de motifs de satisfaction.

Ainsi, sans tambour ni trompette, la jeune amicale orvalienne suit son chemin. Sous la présidence de Marc Heyde, les «Amis du patrimoine» d'Orval touchent un peu, beaucoup, tendrement et passionnément au patrimoine fabuleux de l'abbaye.

L'amicale vient de publier ses premiers «Carnets» de route, balisant ainsi le territoire qu'elle veut passer au crible fin de l'histoire. «Que la nouvelle année voit nos projets se poursuivre et les liens se resserrer entre tous les membres d'horizons différents, mais animés d'une même soif de connaissance d'Orval, de ses environs et de son rayonnement multiséculaire», écrit le président. L'année 2008 sera une année de transition. Des conférences sont prévues, les préparatifs se poursuivent en vue du «Colloque 2009» qui illustre bien le but premier de l'association, le devoir de mémoire. C'est d'ailleurs dans cet esprit de découverte que Pierre Maîtrejean propose le récit d'une promenade effectuée dans les bois du Haut-Fays à la découverte des bornes qui délimitaient jadis l'ancien domaine d'Orval.

Bornes taillées dans la pierre du pays et formant parfois d'imposants chapelets. Cette promenade fut initiée et animée par Richard Henry dit «le gardien des bornes». Rendez-vous cet été à l'abbaye. C'est une invitation.

Elle est lancée pour l'exposition de Camille Colruyt, sculpteur orfèvre à Orval.

Camille Colruyt naquit à Lembeek (commune de Halle) en 1908, il y a cent ans. Il mourut en 1973. Son oeuvre est riche. On retiendra des créations réalisées à l'église Saint-Trond de Meerhout (Campine) et celles produites à Orval, dont six reliquaires en ivoire et argent, une crosse en argent et en ivoire, une crosse en croix pectorale en ivoire, en or et émail, pour Dom Marie-Albert van der Cruyssen, alors abbé d'Orval ; un grand chandelier pascal (4,22 m), le Christ glorieux du reliquaire de la Sainte Croix, huit calices et le portrait en granit du père abbé.

Cette exposition sera présentée du 19 juillet au 30 septembre dans le bâtiment des hôtes à l'abbaye.

Pour devenir membre de l'ASBL «Aurea Vallis et Villare» les Amis du patrimoine d'Orval, il est conseillé de prendre contact avec le secrétaire Pierre Maîtrejean, 11 rue Nouvelle à 6810 Pin/Izel, tél 061 / 32 80 92.

Conventuellement vôtre, Pup Lihvir.