

L'abbaye d'Orval inspiratrice des arts

Soirées historiques et expositions inédites vont faire de 2009 une année riche en événements pour l'ASBL Aurea Vallis Villare et l'abbaye d'Orval.

● Olivier LEQUY

En 2005, quelques inconditionnels bénévoles de l'abbaye d'Orval (Florenville) et de son histoire décident de monter un spectacle historique dans les ruines de l'abbaye.

Textes, chants grégoriens, illuminations et coups de crayons de Jean-Claude Servais se mêleront ainsi avec bonheur pour un coup d'essai qui se révélera un coup de maître.

Forts de ce succès, les organisateurs ne veulent pas en rester là et décident donc en 2006 de créer l'ASBL Aurea Vallis Villare – Les amis du patrimoine d'Orval, qui a pour but la défense, la conservation, la promotion du patrimoine architectural, historique, naturel du site d'Orval et de Villers-devant-Orval.

Orval vous inspire

Après l'organisation du premier colloque historique d'Orval en août 2007, sa participation aux manifestations du 750^e de Gérouville, et l'exposition Camille Colruyt en 2008, l'ASBL se lance de nouveaux défis pour l'été 2009.

Ainsi une grande exposition sous le titre «Orval, inspiratrice des arts» sera présentée du 18

au 29 juillet. Cette exposition qui sera une première dans le genre est ouverte à «*tous les artistes et artisans qui ont dessiné, croqué, sculpté, taillé, modelé Orval*»

Pour y participer il faut tout d'abord s'inscrire **avant le 15 mars** (www.orval-patrimoine.be ou au 0494 11 82 11)

Pour la fin avril, chaque candidat proposera un maximum de cinq œuvres avec le titre, les dimensions et le prix. Restera au jury à sélectionner les artistes candidats qui seront avertis dans les 30 jours de leur participation ou non à l'exposition.

Autre exposition pour cet été (du 27 juin au 11 octobre), en

collaboration avec les Musées gaumais et l'abbaye Notre-Dame d'Orval, une grande rétrospective Abraham Gilson.

Les rendez-vous de l'histoire

Les 23, 24, 25 et 26 juillet se dérouleront les soirées historiques d'Orval qui auront pour thème : «Orval, grandeur et anéantissement, au temps de la Révolution française».

Les sujets présentés seront très sélectifs et centrés sur cette période plus que tourmentée pour Orval.

Les thèmes abordés seront : «Abraham Gilson, peintre à Or-



Passé, présent et art: trois composantes essentielles dans l'histoire d'Orval.

Pour la fin avril, chaque candidat proposera un maximum de cinq œuvres

val; l'abbaye de Dewez; la destruction d'Orval en juin 1793; le général Loison; le trésor d'Orval».

Pour ce dernier volet, il faut savoir qu'il consiste en un court-métrage tourné en des lieux appartenant à l'abbaye et avec des acteurs de la région.

Pendant ces soirées, qu'on annonce déjà inoubliables, des animations musicales accompagneront les visiteurs vers des lieux non encore visités jusqu'alors.

Expositions et spectacles qui promettent de redécouvrir Orval sous d'autres angles. ■

Dom Malachie Bertrand

Le samedi 7 mars à l'Espace rencontre de Florenville, à l'invitation du cercle archéologique, Pierre Maîtrejean, secrétaire d'Aurea Vallis donnera une conférence sur Dom Malachie Bertrand. Habitant près de Mortehan, Henri Bertrand décide de devenir moine. C'est à l'automne 1780. Quand la Révolution française éclate, il décide de transférer une partie des archives de l'abbaye d'Orval à Luxembourg. Sage décision, l'abbaye avec sa bibliothèque et 15 000 ouvrages sera incendiée en 1793. Pendant ce temps la communauté d'Orval se

réfugie à Luxembourg puis à Conques. Tout en essayant de subvenir aux besoins de ses frères, Dom Malachie incite les religieux au refus de prêter serment au directoire. Très vite repéré par les révolutionnaires, il sera arrêté et déporté.

C'est donc toute cette courte vie d'action, de conviction de service et de sacrifices que racontera Pierre Maîtrejean.

Entrée/5 €, membres/3 €.

➤ Réservations: 061 32 80 92, aureavallis.orval@live.be