

L'asbl « Aurea Vallis & Villare » remercie vivement ses nombreux sponsors et vous recommande leurs services.



Avec le soutien du Commissariat général au Tourisme



RESERVATIONS OBLIGATOIRES

- Via le site : www.orval-patrimoine.be
- Par téléphone au 0032(0)0478/31.62.81 tous les jours de 16h00 à 19h00.

L'inscription est effective dès réception de votre versement.

DROITS D'ENTREE

- Enfants moins de 6 ans : gratuit
- Etudiants : 18 €
- Membres de l'ASBL : 18 €
- Tout autre public : 21 €

Accueil devant l'abbaye dès 19h00

Fin du spectacle vers 23h15

Le spectacle sera organisé même par temps de pluie

Editeur responsable : « Aurea Vallis et Villare » ASBL
Orval, 3 6823 Villers-devant-Orval

Avertissement : une partie du site (chapelle scout) s'avère difficile d'accès aux personnes à mobilité réduite ; ce qui ne devrait pas empêcher ces personnes de participer aux soirées.



L'ASBL « AUREA VALLIS & VILLARE »

présente

*LES « NOCTURNES » 2017
dans les ruines illuminées de
L'ABBAYE d'ORVAL*

sur le thème

*« LA COMTESSE MATHILDE ...
ENTRE LEGENDE ET REALITE »*

*JEUDI 27
VENDREDI 28
SAMEDI 29*

JUILLET 2017 à 20H00

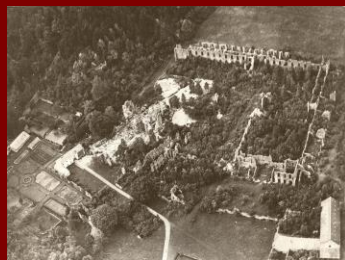
*Dimanche 30 juillet à 10h00
Messe dominicale avec la Communauté
cistercienne d'Orval*

Orval est un des sites les plus visités de la province de Luxembourg.

On note la présence de religieux dès 1070. Mathilde de Toscane séjourna dans nos régions en 1072 et 1073. Elle aurait marqué son appui aux religieux par le financement de leur église. Elle laisse aussi une belle légende qui ravit les visiteurs : celle de la truite et l'anneau.



Maquette de l'abbaye telle qu'elle se présentait peu avant la Révolution française.



Ravagée, brûlée en 1793, elle est un champ de ruines jusqu'en 1926



Relevée de ses cendres, elle est habitée à nouveau par une communauté cistercienne.

C'est un Val d'Or !

OFFICE DOMINICAL DIMANCHE 30/7 à 10H00

De nombreux italiens rejoindront Orval pour fêter Mathilde décédée en 1115. L'office religieux sera rehaussé par la présence du Chœur Polyphonique de San Benedetto Pô (Mantoue Italie) où le corps de Mathilde fut déposé avant d'être transféré à la basilique de Rome eu égard aux services rendus à la papauté. Un petit concert clôturera l'office religieux. Invitation cordiale !

PROGRAMME DE LA SOIREE

1 - Trois exposés historiques sur le site des ruines

- Mathilde de Toscane : la réalité !

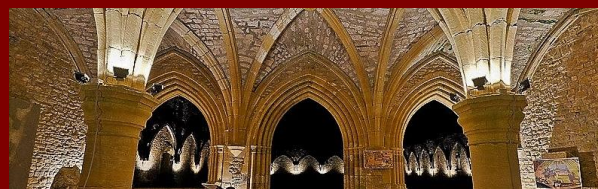
Ses origines, son domaine, ses liens avec la papauté, ses combats, son héritage politique, culturel, gastronomique...

Synthèse dans un petit film projeté.



- L'abbaye d'Orval au temps des comtes de Chiny

Le contexte historique de cette période du Moyen Âge autour de l'an mil : la naissance du comté de Chiny ... et les liens qui unissent Mathilde aux comtes de Chiny à l'époque de la fondation d'Orval.



- Vivons la LEGENDE de l'anneau près de la fontaine

C'est vrai ! Ce bassin légendaire est pour beaucoup de visiteurs un lieu qui fascine. On s'imagine la suzeraine des lieux, la comtesse Mathilde, assise au bord de la source, et y laissant tomber par mégarde son anneau nuptial...

Cela, c'est la légende ! Mais la légende face à la réalité ?



2 - Découvrir et vivre les ruines d'Orval autrement.

Voici ce que nous vous proposons lors de nos prochaines soirées en juillet prochain. Nos guides vous conduiront hors des sentiers battus pour vous emmener dans des endroits inédits. Au calme, vous découvrirez, écouterez, rencontrerez des musiciens qui vous proposeront des airs du Moyen Âge.

3 - Dans la prairie à l'arrière du monastère

Au coucher du soleil sur le Val d'Or, vous serez invités à quitter les ruines et à vous rendre à l'arrière du monastère pour découvrir l'ancien site des jardins en terrasses et les ruines de l'orangerie qui fut hélas détruite en 1793 par les révolutionnaires français.

Ensuite, les projecteurs illumineront un décor inattendu et majestueux. Le décor naturel deviendra salle de spectacle, les murs en ruine se transformeront en d'immenses rideaux et les chemins arborés prendront des airs d'avenues bordées de colonnes.



Avec six cents spectateurs vous plongerez dans le XI^e siècle en découvrant un spectacle inédit.

Mathilde de Canossa en sera bien sûr la vedette. Sur scène, plus de 80 acteurs et figurants évoqueront en divers tableaux : l'arrivée des premiers moines à Orval, l'accueil du comte de Chiny tandis que des chorégraphies simuleront les travaux des champs et les premières constructions entreprises par les moines.

Mais Mathilde, c'est aussi l'Italie, sa terre de Toscane et son château à Canossa.

Pour clôturer la soirée, Marina Ligabue nous proposera quelques chants de son répertoire consacré à la grande comtesse.